

KANSALLISEN PONINÄYTTELYN SÄÄNTÖIHIN MUUTOKSIA

Tarkkasilmäisimmät ovat jo ehkä huomanneet, että Kansallisen Poninäyttelyn sääntöjä on joiltain osin muutettu ja tarkennettu sitten viime vuoden. Mistä on kyse, vai onko kyse vain Sääntö-Suomesta, jossa ihan kaikkeen pitää olla säännöt ja määräykset...? Ei sentään, vaan muutoksille on perustellut syyt, joita yritän tässä avata.

Säännöt on alunperin näyttelylle kirjoitettu silloin, kun Poninäyttely-yhdistys perustettiin vuoden 1997 näyttelyn jälkeen. Sitä ennenhän näyttelyn järjestäjänä toimivat rotuyhdistykset vuorotellen, ja jokainen järjestäjä sovelsi vähän omia käytäntöjään. Näyttely kasvoi pikkuhiljaa suuremmaksi. Kun järjestäjä vaihtui vuosittain, oli aina mietittävä uudelleen, että mitenköhän nämä kuviot nyt menevätkään.

Ja kyllähän niitä muutoksia on tapahtunut. Ensimmäisessä, edesmenneen Suomen Poniseuran järjestämässä näyttelyssä eri rotuiset ponit esitettiin iän ja sukupuolen mukaan jaettuna samoissa luokissa. Valittiin Championeja (ori, tamma, ruuna, nuori) ja mukana saattoi olla myös risteytyksiä. Championit sitten osallistuivat BIS-valintaan. Muutaman vuoden kuluttua ponit arvosteltiin jo roduittain. Osallistumisoikeudessa ja tittleissä tapahtui tarkennuksia. Vuonna 1994 nimettiin ensimmäistä kertaa rotujen parhaat Vuoden Voittajiksi. Näyttelyn parhaan ponin valitsi joskus yksi tuomari, joskus useampi yhdessä. Joskus se tulokseen päätyminen saattoi muutaman tuomarin kesken olla työlästä. Vuonna 1996 olikin ensimmäistä kertaa näyttelyn parhaiden ponien valinnassa käytössä sijalukupisteet.

20-vuotisjuhlanäyttelyn, ensimmäisen Vermon näyttelyn, järjesti Suomen Hippos 1997. Jo tätä ennen oli syntynyt ajatus rotuyhdistysten yhdessä järjestämän näyttelyn eduista, ja alkuvuodesta 1998 perustettiin Poninäyttely-yhdistys PONY, jonka ainoa tehtävä on Kansallisen Poninäyttelyn järjestäminen. Näyttelylle laadittiin silloin säännöt, joilla pärjättiin pitkään. Vuosien varrella on sääntöihin tehty vain pieniä tarkennuksia tarpeen mukaan. Näyttelyn konsepti säilyi samana parikymmentä vuotta.

Ajat muuttuvat ja silloin tällöin on hyvä tarkastella voisiko jonkun asian tehdä toisin, selkeämmin, oikeudenmukaisemmin tai yksinkertaisemmin. Pikkuhiljaa kävikin tarve vähän isompaan remonttiin ilmeiseksi.

Tuomareilta tuli vuosien varrella paljon positiivista palautetta näyttelystä. Usein he myös ihmettelivät sitä, miksi jossain rodussa ainoa ykköspalkittu ori on automaattisesti Vuoden Voittaja – valinnassa vähintään kolmas, vaikka tammaluokissa olisi lukuisia erinomaisia yksilöitä. Tai miksi rodun paras nuori ei menekään jatkoon loppukehään, jos se ei ole Suomessa syntynyt... Nämä ovat muutamia esimerkkejä syistä, joiden vuoksi tuli ajankohtaiseksi miettiä näyttelyn koko konseptin uudistamista vastaamaan enemmän myös kansainvälistä käytäntöä.

PONYn työryhmältä lähti esitys muutoksista rotuyhdistyksille lausunnolle viime vuoden syksyllä. Esityksen tehtiin joitakin muutoksia ja tarkennuksia näiden lausuntojen perusteella. Työryhmän kokouksessa helmikuun alussa esitys käytiin vielä kohta kohdalta, sana sanalta, läpi ja tehtiin lisää tarkennuksia. Lopulta työryhmä oli tyytyväinen ja vahvasti säännöt.

Jalostusohjesäännöt ovat muuttuneet joten osallistumisoikeutta tarkennettiin. Turvallisuuteen panostetaan, koska edelleenkin haluamme välttyä onnettomuuksilta, eikä perusjutut ole aina kaikkien osallistujien taustajoukoillekaan itsestään selviä. Ponien asialliseen käsittelyyn kiinnitetään myös huomiota, sillä haluamme varmistua siitä, ettei näyttelyssä tapahdu ylilyöntejä.

Ponit palkitaan kuten ennenkin omissa luokissaan, mutta rotujen parhaiden valintaan on tehty sääntöihin tarkennuksia, sillä mukaan pääsee entistä useampi poni. Titteleitä jaetaan puolestaan sen mukaan, kuinka paljon rodussa on ilmoittautuneita. Vuoden Voittajien sijasta palkitaan rotujen Champion ja Reserve Champion. Jos poneja on alle 50 palkitaan kaksi parasta, jos yli 50, palkitaan kolme parasta ja jos ilmoittautuneita on yli 100 palkitaan neljä. Rodun paras nuori poni jatkaa loppukehään, oli se syntynyt missä tahansa – parhaat Suomessa syntyneet nuoret saavat omat palkintonsa. Näyttelyn parhaasta ponista tulee tänä vuonna ensimmäistä kertaa Supreme Champion ja sille valitaan Reserve Supreme Champion.

Elokuussa nähdään miten sääntömuutokset ja näyttelyn konseptin uudistaminen kansainvälisempään suuntaan toimivat käytännössä. Näyttelyn jälkeen mietimme varmasti vielä onko jotain hiottavaa.

Toivottavasti ponien taustajoukoille muutokset eivät aiheuta liikaa päänvaivaa. Jos joku asia jää epäselväksi, vastaan mielelläni kysymyksiin.

Tuula Pyöriä
PONY, pj
puheenjohtaja@poninayttely.com